

Asignatura

Producción de Eventos

Objetivos fundamentales:

- Capacitar para analizar, seleccionar y ejecutar proyectos vinculados a la organización de eventos.
- Capacitar para identificar los aspectos teóricos, métodos y problemas que afectan a la organización de eventos, sus códigos y prácticas profesionales que sirvan como soporte para su actividad, en función de los requerimientos fijados como conocimientos disciplinares y competencias profesionales.
- Capacitar para asumir riesgos expresivos y temáticos en el marco de las disponibilidades y plazos de la organización integral de un evento, de las relaciones institucionales consecuentes y de su puesta en escena, aplicando soluciones y puntos de vista personales en el desarrollo de los proyectos.
- Habilitar para el uso adecuado de herramientas tecnológicas en las diferentes fases de la generación y presentación de proyectos, su producción y ejecución, para que los alumnos se expresen a través de imágenes, discursos audiovisuales o multimedia con la calidad técnica imprescindible.
- Capacitar para desarrollar proyectos organizativos de eventos mediante la planificación de los recursos técnicos implicados, ajustándose a un presupuesto previo.
- Capacitar para diseñar y concebir la presentación visual y técnica de la puesta en escena del proyecto a través de la construcción escenográfica, fuentes lumínicas y acústicas, y medios tecnológicos; atendiendo a las características creativas y expresivas planificadas para la realización y consecución del proyecto.
- Aplicar los principios básicos de la producción de eventos.
- Determinar los medios técnicos y materiales, así como las infraestructuras necesarias para la organización y producción de un evento en función de su tipología.
- Planificar las fases de producción de un evento.
- Comprender y aplicar los principios básicos del diseño en la fase de preproducción del evento.
- Producir eventos tematizados introduciendo los principios básicos de la decoración.
- Diseñar y montar escenarios, así como arquitecturas efímeras para eventos.
- Usar y poner en marcha la tecnología existente en presentación visual.
- Gestionar la producción de un evento teniendo en cuenta la sostenibilidad del mismo.

